**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЛИЦЕЙ «ДЕРЖАВА»**

***Классный час***

***«За чистоту речи»***

Выполнила:

Потопальская Мария Евгеньевна,

учитель русского языка и литературы

**Цель:** Привлечь внимание участников образовательного процесса к социальной проблеме «сквернословие».

**Задачи:**

* Воспитывать отрицательное отношение к порокам человечества
* Пробуждать к нравственному самосовершенствованию
* Раскрыть проблему вреда сквернословия
* Выявить влияние слова на организм человека

На протяжении всего урока дети работают в группах по 6 человек. Всего 5 групп.

***СЛАЙД 1****. На экране эпиграф к занятию: «Слово принадлежит наполовину тому, кто говорит, и наполовину тому, кто слушает» М.Монтень.*

Давайте подумаем над смыслом этого высказывания.

*Ответы учеников*

***Предполагаемый ответ ученика:*** это высказывание говорит о значимости слов как для того, кто произносит слова, так и для того, кто воспринимает их. Слова помогают понимать друг друга.

***СЛАЙД 2****.*

**Слово учителя:** сегодня мы будем говорить о культуре речи и о том, как она влияет на жизнь человека.

Слова – это нечто большее, чем просто следующие друг за другом звуки, слоги, буквы. В каждом слове заключён определённый смысл. У каждого народа свой язык.

Наше слово – русское, потому что мы общаемся на русском языке. О богатстве русского языка можно судить по толковым словарям.

**СЛАЙД 3.** Словарь современного литературного русского языка Академии наук состоит из 17 томов, в них насчитывается 120 тысяч 480 слов.

***СЛАЙД 4.***

**Слово учителя:** у вас на столе лежит текст К.Г. Паустовского о русском языке. Сейчас мы прочитаем этот текст вслух, вы можете выделять ключевые слова в своих распечатках.

*Читаем текст вслух.*

***К.Г. Паустовский о русском языке.***

*Где бы вы ни были – в городе или в деревне, в вагоне поезда или на палубе речного парохода, на севере или на юге России, в лесу или на степном большаке, – всюду прислушивайтесь к русскому языку, к певучему народному говору, запоминайте и впитывайте в себя этот единственный по богатству, образности и поэтичности язык – поистине самый свободный и волшебный из всех языков мира.*

*С русским языком можно творить чудеса. Нет ничего такого в окружающей нас жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом. И звучание музыки, и спектральный блеск красок, и шум и тень садов, и сказочное – сновидения, и тяжелое громыхание грозы, и детский лепет, и заунывный ропот прибоя. И гнев, и великую радость, и скорбь утраты, и ликование победы.*

*Нет таких мыслей, понятий, звуков, красок и образов – и сложных и простых, – для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения.*

*Прав был Тургенев, когда говорил, что такой язык может быть дан только великому народу.*

*Русский язык – народен. Он является наилучшим выражением сущности русского человека. Из народных глубин, из подчас непрослеженных и неведомых истоков расцвел этот изумительный язык. И сколько бы мы его ни изучали, как бы мы ни определяли законы его образования, он всегда будет производить на нас впечатление радостного чуда.*

*С чем сравнить это впечатление? Недавно на рассвете я шел в глухих лугах вблизи Оки. Густой туман лежал над лугами и оседал росой на травах. Внезапно среди однообразной зелени этих трав в белой пелене тумана я увидел очень высокий огненный цветок. Он как бы зажег на заре свое душистое пламя и раскрывался, расцветал у меня на глазах. Он весь сверкал от росы, и только тут я заметил, что туман лежит низко, а огненный этот цветок стоит выше тумана и на него уже упал первый луч солнца.*

*Сейчас, когда я вспоминаю об этом, то почему-то этот цветок, выросший на простой и даже грубой нашей земле, кажется мне прообразом русского языка, сверкающего своим живым горячим блеском над остальными языками мира.*

*О русском языке можно писать тома исследований, похожих на поэмы, и поэмы, похожие на исследования. Недаром чтение словарей Даля и Ушакова так увлекательно.*

*Во всяком случае, я уверен, что можно написать интереснейшую книгу не только о всем русском языке, но даже об одном каком-нибудь слове, особенно если это слово овеяно народной поэзией, сказанием, сказкой или определяет черты народного уклада.*

*Вы, ребята, снова пришли в школу. Русский язык вы изучаете с первого класса и будете заниматься им и в этом году. Это основной предмет в нашей школе.*

*Но иногда, нечего греха таить, занятия грамматикой и синтаксисом кажутся вам скучными и неинтересными. Некоторые ребята часто ворчат: зачем мне заниматься грамматикой, если я с детства разговариваю по-русски.*

*К сожалению, есть еще у нас люди, которые в силу своего невежества засоряют и калечат русский язык и превращают его в какой-то отталкивающий и мертвый жаргон.*

*И школьники часто не следят за своей речью и употребляют канцелярские выражения вроде «имеется», «имеем на сегодняшний день», «в общем и целом», заменяют одни понятия другими. Возьмем первый попавшийся пример, который мы часто встречаем в обычной разговорной речи, хотя бы слово «зачитать». Невежды ввели его в обиход вместо хорошего и простого русского слова «прочесть». Можно зачитать до дыр книгу, но нельзя зачитать протокол. Его можно только прочесть.*

*Часто ребята стараются говорить на каком-то грубом жаргоне. Они употребляют беспомощные, корявые и обывательские словечки, которые выглядят безобразно и жалко, не вяжутся с самим духом и звучанием русского языка и торчат в нем занозами.*

*Нельзя коверкать великолепный и богатый язык, на котором говорили и писали Ленин и Пушкин, Лев Толстой и Лермонтов, Чернышевский и Чехов, Тимирязев и Лесков, Горький и Алексей Толстой!*

*Любите, ребята, русский язык. Изучайте его. Храните его, как народное богатство.*

***Слово учителя:*** сейчас на экране вы видите вопросы к этому тексту. В своих группах обсудите эти вопросы, опираясь на текст Паустовского.

***Слайд 5. Обсуждение текста***

*1. В чем заключается величие русского языка?*

*2. Как связаны язык и народ, говорящий на нем?*

*3. Как следует относиться к языку?*

*Слушаем ответы каждой группы*

**Слово учителя:** Молодцы, все вы отметили, что к языку нужно относиться бережно, не засорять его некультурными словами.

А что такое сквернословие?

**Ответы детей**:…

**Слайд 6.**Сквернословие – это речь, наполненная неприличными выражениями, непристойными словами, бранью. У этого явления много определений: «нецензурная брань», «непечатные выражения», «матерщина», «нецензурная лексика». Но издавна нецензурное слово в русском народе именуется сквернословием , от слова «скверна».

А что такое скверна? В каком словаре мы можем найти значение слова? Давайте обратимся сейчас к толковому словарю и найдем лексическое значение этого слова.

*Группы работают со словарями*

***Слайд 7. Скверна – это…***

***Слово учителя:*** *В XX веке японский ученый Масару Эмото научно доказал, что вода не только воспринимает информацию, но может меняться под воздействием слова и даже мысли.*

*С помощью новейшего оборудования он смог заморозить и сфотографировать воду под микроскопом. То, что он разглядел на молекулярном уровне, его поразило. На фото предстали в основном кристаллы разной формы и четкости - с виду очень похожие на снежинки.*

***СЛАЙД 8****. Воде перед заморозкой говорили разные слова на многих языках или воздействовали на нее музыкой. Выяснилось, что форма кристаллов отражает удивительные свойства воды.*

*Ученый сделал вывод, что похвала влияет на воду лучше, чем просьба или требование, а сквернословие не способно породить гармоничную красоту. Очень любопытные исследования, если взять во внимание тот факт, что человеческий организм на 70 процентов состоит из воды, а мозг - на 90.*

*Вы только вообразите, если мысли и слова могут делать такое с водой, что же они способны сотворить с человеком!!!*

**Творческое задание**

**Слово учителя:** Доказано, что сквернословие отрицательно влияет на окружающих, на всех, кто слушает нецензурную брань. Мы с вами сейчас попытаемся создать рекламный плакат «За чистоту русской речи»

**Слайд 9. Пример такого плаката на экране.**

*Дети составляют плакат на половине ватмана. Затем группа представляет свой плакат. Рассказывают, что они хотели донести своим плакатом.*

***Заключение***

**Слово учителя:** представьте себе, что вы – не ученики, а я – не учитель. Мы с вами – врачи. К нам обратились люди и поручил нам составить рецепт с лекарствами, которые помогут молодежи избавиться от сквернословия? Какие бы пункты вы включили в эту памятку?

*Дети высказываются*

**Слово учителя:**у нас получилось много пунктов, но психологи утверждают, что достаточно четырех:

**Слайд 10**

*• перестать ругаться самому, выработать отвращение и брезгливость к сквернословию  
• избегать общения с людьми, которые употребляют нецензурные слова  
• читать русскую классическую литературу*

*• запоминать стихотворения, афоризмы*

**Приложение (фото с проведенного классного часа)**

****

****

****

****